

Урок пожарной безопасности для дошкольников

Сотрудники МЧС ведут борьбу с пожарами не только на той стадии, когда они происходят. Ликвидация возгорания – это борьба со следствием. Среди задач ведомства также устранение причин пожаров, которые зачастую заключается в беспечности граждан в обращении с огнем, не знании ими элементарных правил пожарной безопасности.

Поэтому представители МЧС занимаются деятельностью, казалось бы, в меньшей степени свойственной *сотрудникам этого* министерства. Они проводят учебные *занятия* по пожарной безопасности с гражданами всех возрастов, начиная от детей дошкольного возраста и заканчивая взрослыми. На таких *уроках* они рассказывают об основных правилах пожарной безопасности и о том, как вести себя в случае, если возгорание произошло.

В столице наряду с инспекторами надзорной деятельности основам пожарной безопасности граждан обучают *Сотрудники* отдела информации, пропаганды и связи с общественностью МЧС России по г. Москве. Но в отличие от *сотрудников* надзорной деятельности, представители этого отдела просвещают в области пожарной безопасности только детей и подростков.

Представители отдела информации, пропаганды и связи с общественностью тщательно продумали и разработали индивидуальные программы *уроков* для каждой возрастной группы, так как к аудитории того или иного возраста требуется свой подход. Например, ребенку 5-6 лет *пожарная* безопасность может показаться далеко не самой интересной темой для разговора. Но как можно убедиться на примере работы сотрудников отдела, если умело и творчески подойти к подготовке занятия, то и дети дошкольного возраста будут внимательно слушать представителя МЧС, и более того могут показать себя наиболее восприимчивой и отзывчивой аудиторией.

На днях сотрудники отдела информации, пропаганды и связи с общественностью провели *Урок* пожарной безопасности в одном из детских садов.

Для того, чтобы при посещении детских садов их слушатели, дети 5-6 лет, воспринимали всю полезную информацию, и *занятие* не проходило для них бесследно, сотрудники отдела стараются, на сколько это возможно, превратить процесс обучения в удовольствие для юных зрителей.

Поэтому они преподносят информацию не в виде лекции, а в игровой форме, используют на *занятии* элементы викторин, загадывают детям загадки. Ребята, отвечающие на вопросы правильно, получают символические призы, например, значки, которые дополнительно мотивируют их внимательно слушать и запоминать сказанное *сотрудниками* МЧС.

Сотрудники стремятся привнести в занятие как можно больше зрелищности, театральности. Они стараются, чтобы в процессе занятия дети не только слушали, но и у них на глазах происходило какое-то действие. Например, в *этот* раз в ходе *урока* представители МЧС пригласили двух

юных зрительниц разыграть перед аудиторией сценку. Мини-постановка должна была послужить для детей примером, как из-за простой беспечности человека в ситуации, казалось бы, не предвещающей беды, может возникнуть пожар.

Сюжет сценки был такой: девочка гладила одежду, ей позвонила подруга. Между ними завязался разговор, и девочка, гладившая до этого, забыла, что оставила утюг лежащим на кофточке. Этого достаточно для возникновения пожара.

Для того, чтобы дополнительно усилить впечатление ребят от учебного процесса и добавить *занятию* зрелищности, сотрудники принесли с собой символические атрибуты вооружения пожарного: каску и *пожарный* рукав. При помощи *этих* средств, пожарный расчет, который был сформирован из нескольких детей, произвел условное тушение возгорания в миниатюрном домике. Завершилось занятие состязанием – перетягиванием *пожарного* рукава. Конкурс вызвал бурю радости и восторгов у ребят.

Сотрудники отдела пропаганды сделали все от себя зависящее, чтобы на веселых беззаботных лицах воспитанников детского никогда не выражались ужас и горе, вызванные столкновением с пожаром.